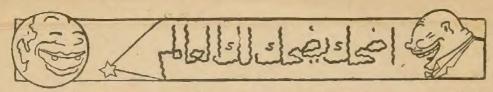


الزوجة: انت خاوج رائج فين ؟ الزوج: مش شغلك أنا رائج مطرح ما انا رائج الزوجة: طبب بس اياك تروح مطرح غيره



مشروع اقتصادي

قال العلفل لاخيه الصفير: اذهب لبابا و طلب منه قرشاً فيمعليك ولا شك ولسا جدني مؤدراً لا أستجديه يعطيني قرشين مكافأة لي ثم نقدم الملفين فما بيننا

كدر في كدر

ے ماذا فعلت لزوجتك حتى تكدرت الى هذا الحد ؟

اولا تكدرت من الحادمة . ثم تكدرت وي لا لم اتكدر من الحادمة بناه على كدرها منها ، ثم تكدرت وي لاني تكدرت منها بسبب كدرها من الحادمة ، وهكذا تر بن الحالة كدراً في كدر

شيء يضايق

صاحب البيت - عل عندك اولاد 1 طالب الحكنى - لا

 هل عندك كاب او قطة او بيفاء او عصفور نارى ؟

У _

 هل عندك بيانو او فونوغراف او أية آلة موسيقية ؟

لا . أيس عندى شيء من كل ذلك . وأنما
 فقط بجدث القلم صريراً حين اكتب به على الورق
 فهل يضايقك ذلك ?

ماذا يموقه

معلم الرقص - يمواك يا بك شيئان اثبان عن ان تصير راقصاً هاهراً

احسان بك _ ما هما هذان الشيئان لأ زيلها ؟ معلم الرقص _ فدماك يا سيدى . . :



غرور الانسان

صاحب الملعب (السيرك) ــ ابتمد يا ولد عن ل

ابته الطفل ــ لمذا يا بابا ؟ أنا لا أُوذيه مطلقاً ! لقتل الوقت

الرئيس: لماذا تقرأ الجرائد في وقت العمل؟ الموظف: لانى أفضاها على الروايات الطوية التي تتحب النظر

غلطة في غش اللبن

السيدة : أما لبن طازج 1 لقد أتيت اليوم باللبن وهو ما يزال دافئاً اثر الحلب

حبى اللبان : لا بد ان معلمى نسى ومزج اللبن الماء الذى أغليته للفسيل بدلا من الماء المستاد

تمرف ابلتها

— اسعى يا عزيزتى عجب ان تراقبى ابنتك. فانى رأيت ابن جاركم أمس وهو يحاول تقيلها

- وهل رضيت ١

٧٢_

- افن لم تكن التي رأيتها بابنتي

الفظاهة

عجة السوعية مصورة تشدر عن دار و الهلال ب يقوم بتحريرها نخبة من الادباد والرسامين

الاشتراك في الحارج ١٠٠ قرش في الحارج ١٠٠ قرش (٢٠ شاتا انو ٥ دولارات)

عنوان المكانبة : (الفكاهة ، بوستة قسر الموارة ، مصر) تلفون : نمرة ١٩٦٧ بستان و ٧٨ بستان الاعلانات تخابر يستاها الادارة في دار د الهلال ، بسارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبرى قسر النيل

السائق هو الغلطان

الحساري ــ هـــذه الثذكرة القاهرة ولكن القطار مــافر الى بورسيد

الراكب (وهو حكران) ــ قل هذا للــوق لا لى أنا !



حب الظهور

الزوج – كيف تذهبين لشاهدة رواية (المائدة الحضراه) مع الك شاهدتها " (ث مرات من قبل ؟ الزوجة – اجل ولكنى لم اذهب لاشاه رها بهذا! الفستان الجديد

الزوج هو المذنب داءًا

السيدة حـ حل يمكنك ان نصلح الحادز الامامى للسيارة مجيث يرجم لاسله تماماً ولا يعرف زوجي انه كسر واصلح ؟

الميكانيكي-آسف ياسيدتى لأن التصليح لأبرجع التهى لاصله تماماً . ولكن يمكننى ان اصلح الحاجز بشكل عجعله ينكسر ثانية حين يلسمه زوجك فتؤنيه عيى كسره

زيادة العلين للة

الرئيس - لماذا اتيت اليوم متأخراً نصف ماعة عن الميعاد ؟

الموظف _ الممذرة يا بك. فقد السّيّة للت من النوم متأخراً حتى انى لبست ملابسى فى ربيع ساعة من استعجالى

الرئيس ــ اتا لا احتاج قط الى اكثر من عشر دقائق للبس ملابسي

الموظف ... محيح ، ولكى اغسل وجهى صباح كل يوم . . .

... بعض الفلاسفة!

بقلم الاستاذ فكري أباظة

أعرف نفراً من اخواني الشبان اذا عزموا على الذهاب الى القاهرة أو الاسكندرية من مدن الارياف التي يخيم عليها ظلام الحياة في النهار والليل قطعوا تذكرة «ذهاب واياب، لا لغرض اقتصاد مبلغ ﴿ التَّخْنِيضِ ﴾ وأنما خوفًا من أن يصرفواً كل ما في جيوبهم في الملاهي فلا بجدون تُمن تذكرة العودة . فهم يقطعونها ﴿ سَلْفًا ﴾ من باب الاحتياط . . .

ولقد عدت بالمصادفة مع صديق من هذا الصنف. فوصل الى محطة العاصمة وليس في جيبه الا تذكرة الاياب. فلما أخذنا التطار مر باثم ﴿ السجائر ﴾ فنادى عليه بحكم العادة . ولمسا مد يده لانتخاب ﴿ الماركة ﴾ تُذكر حالته المالية فانتفض فجأة مجركة عصبية و ﴿كُشُّ ۗ يَدُهُ. فلما سأله بائم السجائر عن النوع المطلوب عاوده ذَكَاؤُه فقال على الفور ﴿ مَارَكَةَ ارْمَنْيَانَ ﴾ . . . فاعتــ فـر البائم ولو أنه حدق في وجه البيك لاستنتج من حالته أنه من ماركة «مغلسيان» . . .

ووصلنا و بنها ، ومر بائم البرتقال فناداه . واشترى لي وله وجاءت لحظة الدفع فانتفض موة أخرى وتساقطت « البرتقالات » من يده . فبادرت بدفع المن لان البيك «ما معوش فكة ؟ إ فلما اطبأن إلى مجلنه أخذت استجوبه :

– مرفت کم فی مصر ا

- عشرة جنبه في لبلة واحدة . . .

— ولم لم تبق على جنيه واحد من باب الاحتياط 7

- والله دي مسألة « مزاج » ، ولا بلذ لي أن أعود من مصر الا بهذا الشكل . . .

- واذا حصلت حادثة في الطريق واحتجت للفلوس . . .

- البركة في اخوائي من و الركاب ، . .

وفي العام المساضي قابلت في ﴿ لُوسُرِنْ ﴾ أحد معارفي القربين من الشبان . يسير بقدم نَّابَة حول البحيرة وفي يده ﴿ شَنْطَة ﴾ ليست بالهينة . فما وقع بصره على حتى سقطت والشنطة ؟ من شدة الفرح وأخذ يعانقني بشدة وشغف وهو يقول: الحد لله . . .

قلت: ما يك ١

قال: لا د أحنكم، الا على د ثلاثة فرنكات ٤ سويسرية . . .

قلت: السألة بسيطة . ادخل أي فندق وفي الصباح اصرف من ﴿ كُوكُ ٩

قال : لا و كوك ، ولا غيره . لقد صرفت كل ما أملك ومضيت وقتاً في غاية الجال في ه سان مورثز ، حتى نفدت كل نقودي . . .

قلت: وأجر السكة الحديدية والركب ومصروفات العودة حتى الاسكندرية أ قال: أنا فيلسوف ١١١

ويتصل بهؤلا. الفلاسفة صنف آخر من غواة السيارات . فهو يشتري السيارة بخمسالة أو سَمَانَةُ جَنِيهُ ثُمَّ يَبِيعِهَا بَعَــد شَهْرِ أَو شَهْرِينَ بنصف النمن ويشتري غيرها ثم يستبدلها بعسد ثلاثة أشهر بأخرى مضحياً مبلغاً ضخماً فاذا حاولت ان تنصحه احتج عليك بانها ﴿ غيهُ ﴾ و دمزاج ۵۰۰۰

وتعال اتنقل بك من « مزاد ، في الزمالك « لمزاد » في مصر الجديدة « لمزاد » في شار ع سلمان باشا و لمزاد، في شاوع الدواون و لحال،

الموبليات والسجاجيد بشارع قصر النيال وخان الخليلي وأنت ترى طائفة من « غواة المشتريات، في كل مـــنــه الجهات لا يشترون المحاجة واتما لمجرد الرغبة في الشراء . وهناك ﴿ غُواةً ﴾ العصى وسروج الخيل وأفام السجائر والسبيح يشترونها لا بالقطاعي وأنما ﴿ بِالْجَمَالَةِ ﴾ وبودعونها الحازن فلا نراها في أيعيهم ولا على ظهور خيولهم ولافي أفواههم وانما تبتي في مقرها الى ما شا، الله . . .

استعرضت أمام خيسالي كل هذه الشاهد وحاولت أن أحصرها كلهـا في حيز واحد فلم أُوفَق : أَهُو تُوع مِن الاسراف، أم تُوع مِن عدم المسالاة . أم هو توع من تمود العاطفة على العقل ? ! طابقت بين التصرفات والشخصيات فوجدتها لا تقع نحت هذه الاقتراضات. فلم أثرده في الحكم بأنها ﴿ فلسفة ﴾ من توع مخصوص وبأن هؤلا. و بعض الفلاسفة » وانت معها حلقت في جو الفلسفة فلن تظفر بقاعدة تلمسها باليدونجعلها عل دراسة ثابتة ترتكز على أساس ا

التحليل الدقيق لمنه الغزعات الشاذة ان دعقل، الانسان هو العنصر الوحيــد الذي لايتمتم ﴿ بَأَجَازَةٍ ﴾ كُلِقية العناصر والاعضاء . فهو دائم العمل في النهار . فمن العدل أن تتخلي عنه في بعض الفترات وان تتصرف مشل هذه التصرفات الشاذة ليتمتع نوعا بالراحة كزملائه وزميلاته . والركد إلك أن هذه التصرفات الشاذة تكون دائمًا أبدأ محل تفكهة وتسلية وتغذية وتنشيط التصرفات الجدية الحكيمة · أنما رجاني الى هــدًا الفريق من الفلاسفة ألا يتادى في فلسفته وان يحرص كل الحرص على ألا تعمل به وبدويه الى حدالضرو . والسلام ١ فكري أبائلة المحامي



خشبة باشا

في خلال زيارة جلالة الملك لاقسام المباحث الفنية الزراعية بالجيزة أخيراً وقف أحد موظفيها يشرح لجلالته فعل بعض التراكيب الكيمياوية في مقاومة (السوس) في الحبوب. قال الموظف المذكور:

ران هذه المادة الكيمياوية يا مولاي علاوة على انها تقتل السوس قاتها تقضي أيضاً على الديدان فكأ تنا باستعالها فرمي عصفودين يحجر واحد

فابتسم معالي خشبة باشاً وقال لمن حوله بصوت خافت (با خاي »

الدكتور محجوب

كان الوافدون على سر ادق الاحتفال برضع حجر الاساس في بناء مساكن العبال يشاهدون الدكتور محجوب ثابت، في حركة مستمرة بين صفوف العال وهو ينظم جموعهم ويرتب طويقة الهتاف بينهم وكان كلما التقى باحد المدعوين يبادره بقوله: إيه والله هذا يوم عيد العال يا ولدي

وكان بين الصحفيين الحاضرين الاستاذ عد على حسن وثيس تحرير « الاخبار » فقال له الاستاذ سليان فوزي صاحب الكشكول « لماذا لحبتك قصيرة اليوم يا أستاذ » فقال أحده « لماذ كور » وكان المراد « بلاذ كور » الدكور محجوب فضحك الماضرون. وشاهد بعضهم الاستاذ سليان فوزي يضحك فقال له « تغرك ياسم يا أستاذ » فكانت أشارة لطيغة الى جريدة « ألثغر » التي انشأها الاستاذ سليان فوزي في الاسكندرية

الدمرداش باشا

ذهب سعادة السيد عبد الرجيم المعرداش

باشا في أحد أيام الاسبوع المامي الى وزارة الداخلية لمقابلة دولة مجمد مجمود باشارئيس مجلس الوزراء فرجوا منه أن ينتظر قليلالان « الباشا مشغول قليلا » فجلس ينتظر وبعد قليل سأل نعادته عن المؤضوع الذي يشغل دولة الرئيس فقيل له انه مشغول عسألة مياه النيل فسكت وبعد دقائق عاد معادته فذكرهم برغبته في مقابلة الباشا فاعتذروا اليه بانه ما مزال مشغولا وما هي الا لحظة حتى دق دولة محد باشا الجرس وطلب أن يدعو الدمرداش باشا الى الدخول عليه فلما دخل يدعو الدمرداش باشا الى الدخول عليه فلما دخل سعادته غرفته ابتدره بقوله:

- نشفت ريقي يا دولة الباشا بالميه اللي بتبحثها دي

فضحك الرئيس لهذه المداعبة اللطيفة وقابله بما يقابله به دائماً من حفاوة واكرام

علي ابراهيم بك

كان سعادة الدكتور علي بك ابراهيم داخلا «جروبي ، من أيام فاقبل عليه بعض الجالسين بهنشونه بانتخابه عميداً لكلية الطب فتشكر لهم مبتسما وهو يقول :

> — متشكر . . . كل خدمة ثلزم . . . الملكة ماري

جا، في التلفرافات الحارجية ان جلالة المك جورج الحامس ملك بربطانيا العظمى وجلالة الملكة ماري ينتقلان في ١٥ مايو الجاري الى قصر و وندسور ؟ الشهير

ومن ألطف ما نوويه عن جلالة الملتكة ماري بهذه المناسبة أنها انتهزت مرة فرصة اقامتها في قصر ﴿ وندسود ﴾ وزارت أحد المستشفيات

المجاورة فلما وصلت اليه دقت الجرس كا تفعل الزائرات الماديات فنتحت لما احدى المبرضات وسألتها عن اسمها فايتسمت الملكة وقالت لما لزيارة المستشفى ، فصاحت فيها المهرضة قائلة : « دعي المزاح جانباً يا منيد في واعطني اسمك الحقيقي ، فاغتبطت جلالهما جهذا المحادث اغتباطاً عظما

المستر بلدوين

مما يروى عن المستر بلدوين رئيس وزارة انجلترا انه التقى مرة بأحد زملائه القدما. الذين كأوا يتلقون العلم معه في الجامعة فقال له هذا :

- يلوح لي أنني أعرف هذا الوجه

فقال له المستر بلدوين دانا ستانلي بلدوين، فقال الرجل ﴿ طبِعاً انتي أَذَكُوكُ فَكَيْفَ الحال وماذا تشتقل الآن ﴾

وكان ذلك الزميل القديم يجمل ان الستر بلدوين قد صاد رئيسًا للوزاوة البريطانية

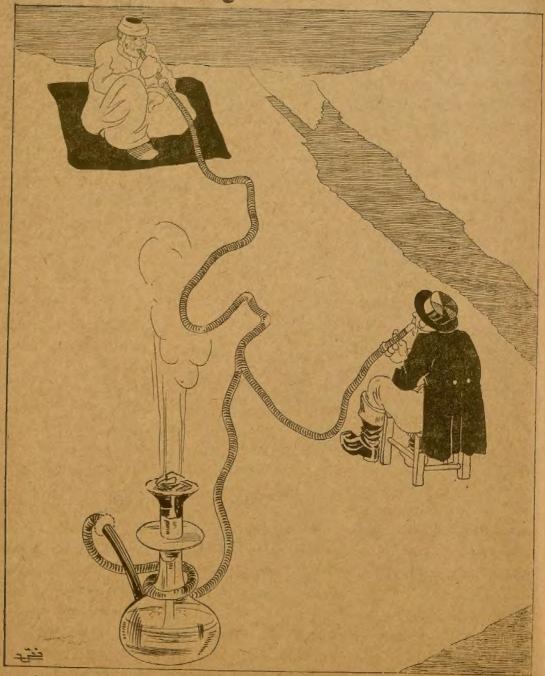
الموسيقي بخان

كان بخان الموسيق الشهير وهو يعد من أكبر العاذفين على البيانو في هذا العصر يعزف مرة لحنا من ألحان. ﴿ شوبان ﴾ في حفلة موسيقية فنهض واقفاً وصلح فيهم قائلا ﴿ لا . لا تصفقوا فانني لم أحسن عزف هذا اللحن وسأجرب عزفه مرة أخرى فاذا أجدت قلت لكم ذلك فتصفقون ونهتفون » ثم عاد الى البيانو وعزف الدور مرة اخرى ولما انتهى منه التفت الى الماضرين وفال لمه :

-عظيم اعظيم الفلكنت مدهشاً هذه المرة القد عزفت اللحن عبارة فائفة. فصفقوا الآن وصفقوا بكل قواكم

فصنتوا . . . وهنغوا . . .

الاتفاق الجديدعلى ثوزيع مياه النيل



الفلاح المصرى : بس ما تشغطش قوى خليك ذوق

جون بول : أنا اشرب وانت كان تفرب ، مش كده ؟

95511 30

أقوال مأثورة

حطة يا بعلة يا دقن النطة ورغيف ساخن وعليه نقطة (عبد العزيز البشري) حادي بادي سيدي محمد البغدادي شاله

وحله کله علی دي (الدکتور طه حسین)

عي حسن زارع بصل جيت أشمه اكته كله . وآدي الزبر وادي غطاه وادي النبي اللي احنا حداه (الدكتور منصور فهمي)

باطالع الشجرة، هات لي معاك بقرة ، تحلب وتسقيني، بالملعة الصيني

(الدكتور حسين هيكل)

شغنوش علي يا ناس ، لابس قيص ولباس ، على قنطرة عباس ، والقنطرة انهدت ، وعيونها انسدت (مصطفى عبد الرازق)

أطلعك هوه، وانزلك هوه، وادلعك، واشخلعك، واشتغلك، واشتغلك، واحتفك، باسي حوده، خليني أنام...

(الدكتور محجوب)

من هو المقل ?

المنفاون أربعة :

١ - الذي يقرضك نقوداً بلا كبياة ولو
 ثلاثة ملاليم

٢ ـ ألذي يصدق باذنه من غير ان يأخذ رأي عينه

الذي يصنع المعروف مع الناس من غير ان يكون له مأرب أعظم قيمة من معروف
 إذا الذي يأكل لبنا يوم الاربعا،

الجائزة ١٠٠ جنيه

طفل عمره الآن ثلاثة أسابيع ، كنت أنظر

اليه قابتسم ، ولمن يقول لي ماذا كان يجول في خاطره وهو يبتسم مائة جنيـه تدفعها ادارة هذه الحجلة

أناأعرف

أنت لا تعرف حقيقة روحك التي تحيا جا وتربد ان توهمنا انك تعرف حقيقة الله ولا تعرف متى ينهدم منزلك الذي تسكنه وتربد ان توهمنا انك تعرف متى يقنى العالم ولا تعرف بعد كم من الدقائق تنطقي السجارة التي في يدلك يصيرورتها رماداً وتريد ان توهمنا انك تعرف بعد ماذا من ملايين السنين تنطقي. الشمس

فهل تريد ان أفول ال عما أعرفه أنا ؟ ﴿ أَنَا أَعرف انك في منهى السياجة



منتهى الزلار على انتدى (مشيماً الى الشجرة الملق عليها لوحة بشن الانميل): اما الشجرة دي(اطيفة جداً جسن افندى: لكن طالية قوى ا

لفقت سجارة كالطفل في اللفة، وأصلحت لفة العية، ولفقت في الشارع حتى لف دمانمي فركبت عربة لفت عجلانها حتى لفت الطريق، ولفقت نفسي في اللحاف ونمت حتى لف القمر

أنواع اللف

أنظف الاشياء

وجه المرأة قبل دخولها أودة التواليت جيب الموظف بعد خامس توم من الشهر

الصيني بعد غسله

على حرف السين

الدنيا فقمت الف على رزقي

سلكت سبيل السادة السعداء مساه السبت السالف سائراً ببسكات أسوقها بساقين سريعين وساعدين سليمين وسعيت سعاً مستمراً في سفري الى الاسكندرية

وعلى حرف القاف

قلت لغرشي يقول لقرأي يقبض القرشين الباقيين من حق البقرة البلقاء المقيمة في الحقل القريب من قرية الفرشية

وصنة بلدية

اذا أردت ان تذهب من العتبة الخضرا، الى قصر النيل مائياً على قدميك فامش في شارع عبد العزيز ، (وحود على بينك وامشي شوية وحود على شالك وامشي شوية وحود على بينك، على شالك ، وامشي شوية وحود على بينك، وامشي دغري وارجع حود المشي دغري وارجع حود على بينك وامشي دغري وارجع حود على بينك وامشي مع شريط البرمواي شوية كيرة وحود على شالك تلاقي قصر النيل في وشك)

فيل في الدنيا أحد ينهم عدًا الكلام أ

أمانى وافتراضات



لسان حال الشعب

أبو الاولاد

خروف ان جبته اجيب الكسوة ازاي ا بلاهيل معذوريا ناس والعيد آهو جاي

عاوز أجيب لولادي خروف وام العيـال دايره بهلاهيل المتاهر

بضاعه عال والسعر رخيص قربت اموت م الحاله فطيص ولا حد جاب شيء لعياله صاحب البضاعه عاوز ماله فرصة عظيمة اوكازيون منيش ولا زبون بيحود لاحدع العيدجاب له هدوم ان زغت من صاحب الدكان الموظف

العيد دا جای ف تسعطائبر

ڪنا قبضنا وهيصنا فو قبضونا قبــل العيــد

الحفل ف السعد مختالف

قاعد بشادى ع اللحسه

النباس تبصلنا وتجري

قاعد بيسم لحه ولا فيشُ

وان كان يطب ف ابدنا زبون

أنا اليتيم وانا السكين

مطرح ما اروح الق کشاره شایف عیال رایمین جایین

لو كان ابويا بقي عايش

یاریته جاف خسه وعشرین وکنا جبنا خروفه سمین بعده تمصمص صوابعت وف المصایب مطاوعت

الحزار

الما (اندبح) حسي وزوري لا بعث عجلي ولا طوري في بتنا عضمه تزفرنا لكفرنا ويكفرنا

اليتيم

انا التي محروم م الوالدين وفين ألاقي المطف دا فين هايصين عليهم لبس جديد كان جاب لي لبس جديد عالميد

الاغنياد

تقابلني فين يا محمد بيـه قابلني ف بيرة الاهرام ما اشريش انا غير الوسكي وتكون عليه المزه حمـام وهات معاك ست نفيـه وانا ح نادي كان جرجيت واللي يصيـد قبل التأني يفوت على التأني ف البيت

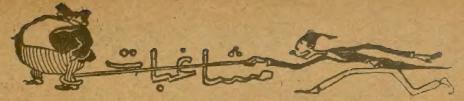
أهلا وسهلا بالتغويد أهلا وسهلا بالتيغوس أهلا وسهلا بالتينانوس أهلا وسهلا بالتينانوس أهلا وسهلا فمسل المسيف فصل التغريش والتعيين سوق المرض راجعه وع الكيف الفشال

أحط آيدي ف جيب الناس وان كنت أغنر مره ف كيس ألقاه معبي كمبيالات وحكم رسعي بالتفليس نفسي أتوب واعمل تاجر لكن أجيب من فين رسال الرزق ضاق واللي يبطل من شقلته يعمل نشال أبرشة



امخالد ام مزار ؟ دوك ــ اذاي اختت الجائزة في امتحال الاشياء وانتي قلت العفوجة ال الكلب بثلاث رجلين ؟

سفيه ـ أمال ما أخدهاش ازاي ، دول كل البياد. فتُوا إن الكاب برجاب قنين يس



شرعت الحكومة في بناء ١٥٠ منزلا العلل بالقاهرة في بقعة حسنة . وهذا عمل تستحق عليه كل تقدير وثناء من كل مصري أيا كان لونه السياسي

وهذا هو الاصلاح الاجتماعي الذي لا يمكن أمة أن تميش وتبق لها كرامها بدون أن تسير في طريقه . ونحن نرجو بعد أن نرى الفائدة من بنا، هذا القدر من المنازل أن تسير الحكومة في البناء ولا تكف وأن تنقل من المدن الى القرى . فا لقرية المصرية بمنازلها الحاضرة لا تشرف واحداً منا ولو استطعنا اخفاها عن أعين السائحين لفعلنا

وجميع الذين يستكثرون علينا الاستقلال يقولون اننا لا نيالي بالعال والفلاحين وعلى ذلك يعد مشروع بناء المنازل من الاعمال الجليلة التي ترفع دؤوسنا وتزيد كرامتنا وتنشر الهنا. بين عمالنا

عينت وزارة المعارف الدكتور علي ابراهيم بك عميداً لكاية الطب « بحيث بشتغل نصف النقيم م

ولا نظن ان أحداً من المصريين يجبل هذا الجراح العظيم ، وقد كنا غيب أن يبق في حرفت التي نبغ فيها ولا يكلف بالادارة التي يستطيع من هو أقل منه كفاية في الجراحة أن يقوم بها . ثم ان تكليفه بالصل نصف الوقت قد يؤدي إلى بعض الاهمال في هذه الكلية التي نحتاج إلى أن يكرس لها المديد كل وقته

وحبذاً لو ان الوزارة زادت مرتبه وجعلته إ بخصص كل وقنه للكلية . وان كنا لرى فيحذا خسارة لا تعوض في الجراحة

عما يسر نا ذكره ما روته التلفر أفات من أن

ادارة البريد والتفراف في يلويس قد قررت استخدام ضمة اشخاص يعرفون اللغة العربية « بالنظر الى كثرة عدد الذين يتكلمون العربية في باريس الآن »

وهذا الخبر يشعرنا بان لفتنا عية يشعر الباريسيون بحياتها ويحترمونها ويدفعون المرتبات لمن يعرفها من الموظفين

....

تقدر الصحف الانجليزية عدد التسا. المرشحات للانتخابات الانجليزية القادمة بنحو ٨ ملايين امرأة

وسيكون لهؤلاء النساء صوت في احتلال بلادنا أو الجلاء عنها وسنتفع بعطفهن علينا كا سيضر بكراهتهن لنا . وهذه حال جديدة علينا أن تقدرها قان الامبراطورية البريطانية تبلغ الآن ربع الدنيا وسيكون للمرأة الأنجليزية صوت مسموع في ادارة همذا الجزء العظيم من الدنيا

**

قال وزير الطبران في انجلترا ان حكومات افريقيا الداخلة في الامبراطورية البريطانية مثل روديزيا وكينا وتنجنيقا وأوغندا قد طلبت الاشتراك في الحط الجوي بين افريقيا الجنوبية والحلة.

وهذا الخط الجوي يمر عصر بل يمكن أن قال ان أكبر محطانه هي القاهرة . ونحن نرجو أن تنتبه حكومتنا لذلك كل الانتباه اذلا نريد أن نخرح من مسألة قناة السويس الى مسألة الطيران الجديدة . وفي كلتا الحالتين لا نصيب أدنى

ورد تلغراف من محمود ساي باشا وزير مصر المغرض في واشنطون يقول: « أن التقرير الذي أعلن في أميركا خاصاً بالقطن لا يتضمن فرض أية ضريبة على القطن المصرى »

وبقتك زال أحد مخاوفنا . ولكن هاريجب أن نستنيم الى ذلك ونتكل على الهوى الحاضر عند الاميركين ?

ان أم العالم كله تدرس مسائلها الاقتصادية وتعدها في المقام الاول من اعتبارها ونظرها فعلينا أن نولي هذه الموضوعات كل عنايتنا فان كاننا يزيدون وثروتشا لا تزيد بل ربما ثقل بمزاحة الاجانب لنا

...

أحسنت مصلحة الصحة في للنشور الذي أدّاعته للاطباء لتمنعهم من الاعلان عن أنفسهم وشرح مقدرتهم ومعارفهم الطبية لان هسذه الاعمال و تنافي ما تقتضيه آداب سناعة العلب في جميع البادان »

وعسى أن يسنمع أطباؤنا لهذه النصيحة . فان الإعلان عن الطبيب ممنوع في انجلترا مثلا

أسفل سافل في القطر المصري هو ذلك الوغد الذي ضبطه البوليس وهو يبيع الخدوات ويخبئها في أحد المساجد التابعة لوزارة الارقاف ومثل هذا العمل يعد جرية مزدوجة هي جرية انتهاك حرمة المسجد الذي تتوجه اليه النفوس بأشرف ما فيها من النسامي الديني وجرية بيع سم قاتل للناس يفتك بعقولهم وأجسامهم ويدم يوتهم . فعسى ان يجدهذا الحجرم القسوة التي يستحقها من الحاكم

مشاف



من والدكريم - الى والد بخيل!

أخي ﴿ فلان ﴾ باشا : أمرة . شرة كال اللاسرة

عُمية وشوقًا واجلالا ــ أرجو أن تكون ممتمًا . بالصحة والعافية ، وإن يكون قد زالها ألم بك في الاسبوع للافي " لماً . . .

أما وقد عوفيت ومن الله عليك بالشفاء فقد دفعني الوقاء وحملتني الصداقة القديمة العهد الى ان اكتب اليك في موضوع دقيق . ولنما مبلغ عنايتي مهذا الموضوع اخبرك انتي استيقظت مبكراً في الساعة السادسة صباحاً وشرعت في التحرير

والمأكل والنزهة والتمنع بما يشتع به من هم في أوساطهم، فهم كأنهم يعيشون في حياتك في سجن يحتوي كل أتواع الحرمان ولا يطلق سراحهم من هذا السجن الا موتك. وسائل حكتك ماذا يفعل الطليق الحر بعد السجن الطويل ? أنه يندفع فيمتع جسمه وذهنه بالضوء سنين الشقاء والمعانة. كذلك أولادك بعدوفاتك سيجدون المال الوفير والحير الكثير فيندفعون مبددين ميذرين فيقضون على الثروة التي جمعتها

أنت د والد ، بخيل شحيح. وأنا على التقيض د والد ، كريم جواد واغفر لي هذه الصراحة فقد بلغت وقد المنت من المشيب أن أداريك في نصيحة وأداهه في عنلة . كلانا يسافر في قطار سريم الى محطة النهاية . وليس يننا وبينها الاعدة كيلومترات. فلأ فض اليك عافي نفسي لابرى، دمتي نحوك ونحو واجبي واخلاصي . . .

يكثر أولادك من الشكوى ويرددونها لكل أصدقائك وقيمون الادلة على تقتيرك. ثروتك طائلة ومالك كثير ، فان كنت تقصد بهذا الشح والضن أن تضمن لاولادك في المستقبل أي يعدد وقائك حياة حسيدة عهدة فقيد اخطأت خطأ كبراً. لا يفسد الابن أو البقت الا التقتير في من التربية والاعداد. المن أو البقت الما التقتير في من التربية والاعداد.



میزامہ الردائز الاجزیمی (بعد منتصل اللیل) ۔ افت اللی ضریت الجرش : لازم فیہ شیء خطر ، عاوز آیہ ؟ الطارق ۔ بدی اوزل نفسی

كن على ثقة أن أولادك اليوم يتمنون وفاتك أنا فاس كل التسوة معك في هذا التعبير ولكن أنم عباد المال يغير حكة وبغير تدبير لا تصلح معكم الا هذه اللغة الناشغة » . ومن يدريك فلعل ضنك أسابوا أنفسهم وأصابوك بها . هذه الحياة التعبة لغير ما سبب نجر أرجلهم الى الاقتراض والى الاحتيال والى الفساد فانت تهدم في حاضرهم ومستقبلهم وهم يهدمون في ماضيك وفي سمعتك كلاكا يعدمون في ماضيك وفي سمعتك كلاكا الاول والدخير 111

في حياتك الطويلة في لحظة قصيرة . وأمامك الامثلة كل يوم على هـنده النهاية . وأنت طالما رويت روايات أولاد النوات من هذا الصنف بمن يتسكون اليوم على المقاهى بمدون أيدس

قواعد التربية الحديثة نوجب على كل والد

أن يفتح الاواب لاولاده بحذر وأن يسمح لهم

بتعرف الطرق وان يوعز اليهم بالامتزاج بكل

عناصر الحياة وألا يضن عليهم بالتكاليف

والمصروفات في هذه السياحة العملية المفيدة ولا

خطر منها ما داموا تحت رقابته وفي ظل عنايته حتى إذا وافاه القدر المحتوم ووضعوا أيديهم على

كنزه لم تتغير حالهم ولم تبهرهم الدنيا بما فيها لانهم

رأوها في حياة الوالد الراحل النكريم فلم يندفعوا

ولم يذروا لأن وعيونهم مليانة، من زمن بعيد!.

بالسؤال بالاستجداء ا

ما أجلك اذا حاولت أن تحسن الحتام . اشعر أولادك بأنك أمرت برفع الحد الفاصل بينك وبينهم وجد عليهم في عدواتك ليذكروك بخير وليقولوا بعد عمر طويل: (***)

حديث خطير

مع أحد د النوات ،

تشرقت بالثول مِن يدَّي (. . . باشا) سري العظيم والمُري الكبير فتفضل علي سدًا الحديث :

أما : هل رأيت سعادتك المليم * . الباشا : المديم * . . . المليم * . . اذا قلت لي صنعته ايه يمكن افتكر . . . مين هو المليم * أنا : الملم نوع من النةود يا سعادة ألباشا

الباشا : أذا كان كده يبق شي. عجيب ، أنا انفسحت في جميع المالك في أورباً وفي الشرق كان ماشفنش فلوس اسمه مليم

أنا (وقد أخرجت لسعادته مليها افرجه عليه): اهو ده المليم با سعادة الباشا ، ده عمله مصر بة

الباشا (غاضباً) : لا اسمح لك بالمزاح ، دي حاجه مش عارف معموله عشان ايه ، مش فلوس أنا : عند سعادتك جراءه كتبر

الباشا : معلوم ، أنا اقدر اركب الطيارة اذا حبيث ولو أنى ماركتماش أبداً

أنا: تقدر سعادتك تركب أغييل الاستاذ سلامه موسى م

الباشا : اذا ماكنش فيه خطر اركب أنا : خطر زي ايه بإسمادة الباشا 1

الباشا : ري عقر به ، أنو شنت ، ثعبان ، حرية الفكر ! شي. ري كده

أنا: ايه رأيك في ان مصر فيها عمال عاطلين . بر ?

الباشا: لازم يشتغاوا 🕟

أنا : مش لاقبين شفل يا سعادة الباشا الباشا : سمحمل تقسيما له في أمرها مردي

الباشا : يروحوا يتفسخوا في أوربا ، دي أرربا كويسه قوى . . .

وربا افريسه فوي ﴿ . ﴿ أَنَا: مامماهمتْ فادم ﴿ سَافَ وَ ا سَا فَاسَا

أناً: مامعآهمش فلوس بِسافروا بِهَا يَاسعادة شا

الهاشا: يسحبوا من البنك أنا يا سعادة الماشا دول مالهمش حساب في البنك ر الذات أمال المدادة الماشد مده في ال

آلباشا : أمال بیشیارا فلوسهم فین ، یشوفوا دین شایلین فلوسهم و یسحبوا منها آنا : مالهمش فلوس

اماً : مالهبش فلوس الباشاً : اراي { ليه }

أنا: نقراء .

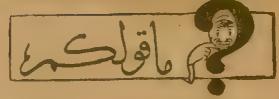
الباشأ: فقرا ؛ فقرا ؛ . . . فقرا دول ايه ﴿ فيه صنعه أصحامها اسمهم فقرا /

أنا: ده الفقر مش صنعه يا سعادة الباشاء

ده عقرا اللي مش لاقيير با كاوا
الباشا: يبمتوا يجيبوا الاوارم بتاعثهم من
العزب بتوعهم
الغا: مالهمش عزب
الباشا: أنت بجبون) بي لا فوس في الباك
ولا عرب ولا شفل) دول مش بني آدم
أنا: أنا كده رجهم يا سعادة الباشا .
الباشا: بني على كده انت كان مش بني آدم،
يا ولد ، طام الحار ده بره
يا ولد ، طام الحار ده بره
المرر



قرة الحجرة : لم جوزك مايمجيوش الاكل اللي انت طائخاه نجيبي له ابه ؟ ناك المنزوجة قديمًا : اجيب له طريو**ته والبائطو بنافه**



فتاوي الفكاهة

كناحة العطار

ينتغم الناس بكناسة العطار في استعالمها بخوراً بذهب العكوسات، فمن أي شي. تتكون كناسة البنوك وخزائن الحكومة، وهل بمكن أن ينتغم جا الياس (بخيته)

(النكامة) اسأ بابكته، كناسه بنا. اتار هلاسان بمنأ أكوسات ، آنوى ، لكن كناسه بتاء واهــد بنك عنأ هجرزات ۽ بمنأ هيوسات ، بمنأ واهد رذيل ياحي بجول ها اجره بثاء الشهر ، يمنأ بلاوي كتير ، كان كناسه بنا. بنك دي اجيمن هاجات كنير ، سبونم ، شيكات، هیساب جاری ، رسید الهساب ، أرباه ، سی كده ، كان كناسه بناء واهد خزنه في المكومة اله ﴿ وَاحِدُ الْمُرْتَأْنِينَ فِي الْوَزِيغَةِ ، سُوادَهُ فِي الماهيا، ورج هلاسان ترجيه ، إه ، هاجات كتبر ، كالنك بالآفيه

شيء بكسف

ما قولكم في جمع من الطلبة يدعون انهم يداكرون دروسهم عنزل واحد منهم وهم بجتمعون في الحقيقة لمعاكسة الجيران من النساء حتى ضج منهم جيران صاحبهم وسنموا اشاراتهم السمجة بايديهم ووجوههم ، وما أحسن طريقة التخلص منهم 💲 💎 (ایزوسترس)

﴿ النَّكَامَةُ ﴾ يعز علينا أن يقال هذا في تفر من الطلبة ، الذين سيكونون رجال البلد وحكامه وهداته في سبيل الحياة الشريفة ، ولا نظن الا أن أو لئك الشبان من العاطلين المدعين انهم طلبة ، وإذا فرضنا إن هؤلا. طلبة « مع

الاسف؟ فاسألوا أين مدارسهم ، واكتبوا الى نظار مدارسهم ليطردوهم ، لان وسط الطلبة أشر ف من أن يكون فيه أو لئك الاسافل . سفخص على وشهم قللات الحبا مابيختشوش

رفقى معشوق

أنا طالبة في الخامسة عشرة جميلة أجيد اللغة الفرنسية والابطالية والعربية وأحسن العزف على البيانو ، أحب رفقي مصور الفكاهة وأهم عندمياع اسمه ولا أعرف الطريقة التي أتوصل بها اليه وأحب أن اراء فما العمل ا

(الأنسه، س.م.) ﴿ النَّكَاهَةَ ﴾ قنى عنــد منخل شارع

المفرب، وأبشم وجه تريته يكون وجهي، وهو الثاني في البشاعة فبادليه الغرام الى القمر

أمرأة إلى القبر. وثلك الحبلة من الحبلات الحترون

وهي نؤكد فلك فهل هو حقبتي 🕯 (سعيد)

قرأت في احدى المجلات الاسبوعية ان احدى شركات السينا أسكنت من ارسال

قصر النيل وما يطوله من الصبح الى ما بعد

(الفكامة) لا عكن أن نبت في هذه المسألة الا بعمد عودة ثلث المرأة التخدلنا عن رحلها ، أما يجوز أنها أرسلت الى القمر فوصلت الى المريخ ? أو الى زحل ، او الى بيت أبيها قد يكون الخبر صحيحًا اذا كانت أرسلت الى بلدة اسمها و دير القمر ، في لبنان ، أو الي دكان تشتري منه ﴿ قَرِ الدِّينَ ﴾ أو الى كنهِ تشتري منه قصة « قر الزمان » إما القبر الذي في السهاء فلا يصل اليه النساء ولكن يصل اليه الرجال عن طريق قبوة الحشيش كاحققه علماء الحاسة



تبادل العرافف الروح (وفد "باء من الحارج فرب[الصبح] : ابه تنعي روحك وتسهري لدلوقت في انتظاري ، انا مش ل انت دي . الزوجة : أنت جيت دلوقت ؟ أنا لمه صاحبة م النوم



ڤرز الدفاع الكونستايل : انا شايقكم ماشيين درعة ١٠ كيلو في الساعة ، ولازم لكم مخالفة الفتاة : لا. ابدأ ، احنا ما مشيناش بالسرعة دي ، ذكها العربية الهي نشاها ورإنا

یا واد با منتی افتینی الله مرید عقلک شعره محبك : (أبو كوش)

﴿ الفَّكَامَةُ ﴾ :

أشرب باواد قهوه ودخان والسحكر وتقل م الخره تلاقي كرشك واح منك وصبحت أرفع م الابره ولو أكات حمار مشوي تفضل جمان اللما بره تاكل وتنسى ولا فيشي للاكل فايده بالمره وكلها شهرين ونموت

البكاء أو ارسلا البها خطاباً اطلباً منها فيه قرضاً من المثل اذا كانت في ميسرة ، فانها لا ثرد عليكا ولا تراكا بعد ذلك ، أما السكوت الى أن يشكلم زوجك فهذا مالا يصح انتظاره واكبر الخطأ أن يخجل الناس بمن لا يخجل

أزمة أكلبة

ارمزا هبر المنتي الفحكاهة افتيني الفحكاهة افتيني وغيره حبيت فلان حبيتني وخره فكن هواها بيتناقص من يوم خرج كرشي لبره فالكل له عندي فرائض أقلها في اليوم عشره فاللي الحكيم انشلت نخس كل في النهار كله مره أحلي في النهار كله مره وحب أحلي في حبيره

ز وج مدنی
أنا شاب تزوجت اکثر من عشر زوجات
کلین ملمونات، قبل تسمح بأن أتزوج جدتك
مع ذكر بعض محاسنها، وكم لها من العمر، اما

(عرم . ا . ع .)

(الفكاهة) هذا شي و يتملق برأبها هي لا برأبي أنا ، وهي مقيمة بقرافة باب النصر في الفرر الذي على بمين الداخل في حوش نمرة ١٩٥٥ والمفاوضة الابتدائية مع حضرة الحترم السيد عزرائيل و يمكنك مقابلته اذا قمدت على شريط المرمواي ، وفقك الله الى هذا الزواج المبارك ، ولكن ثق أني لا أقبل دفنك في مقبرتنا

صلة ذوى القربى

لى قويبة اذا جاءت من السفر نزلت بمنزلي ولها أقارب هم أقرب البها مني وزوجي رجل غريب أخجل منه لكثرة زياراتها وطول اقامتها عنده فحاذا أفعل ؟ ﴿ حرم ٢٠٠ ﴾

(الفكاهة) خذي زُوْجكُ وَسافري معه اليها وأقبا عندها ما استطفيًا الاقامة اذا رحبت مكا ولا تبرحا منزلها حنى تطرفكا ثم لا تعود

وان فت حق یا خسرہ



۱ _ امتحال عام

في الخفرافيا

- اعمل سياحة حول مائدة الطعام وتكلم على المدن والبلاد والثغور المنتوحة حول هذه المائدة - اذكر الفرق بين البوغاز والبنك الاهلي - أين توجد مناجم الترمس والفول المقلي * - ما مقدار ارتفاع الما، عن الارض في أعمق مكان من سلطانية الطرشي *

فحالمساب

اكتب انيعة كل مسألة من هذه المسائل أمام علامة =:

أمرأة — عقل + ٥٠٠ جنيه = دجل+ عقل+ امرأة + طريقالموسكي= ٧٥ شاب + ٣١ فتيات في جنينة الحيوانات =

ناريخ

اذكر السنة التي أخترعت فيها سلاطة الطاطم ومن أول من أكلها من الملوك

- هل جان دارك رجل أو امرأة أو شجرة سة ع

-- متى نقل سيف بن ذي يزن النيل من أوربا الى مصر ?

كمياد

- لا أذا لا تذيب الامطار جبل السكر 1

الذا لا نوجد ميكروبات في اللادن

المضوغ الذي يصنع منه اسفلت الشوارع ?

 ما جنس الحيوان الذي تؤخذ من عرقه الحر المسهاة بالعرق ?

٢ ـ علم التاريخ
 كليوبطره ـ عي مدينة النحاس التي

اكتشفها السندباد البحري سنة 63 قبل الميلاد وهدمها بطليموس الثاني ونقل حيطانها النحاسية الى روما وصنع منها المدافع التي استعملت في حرب سنة ١٩٦٤ ب م ، وكانت مدينة جميلة انشأها رمسيس الثاني فرعون مصر في آسيا الصغرى ليقضي فبها فصل الصيف. وروح ما زمان وولدت فتاة حملة حسس كلم علم ها م

انشأها رمسيس الثاني فرعون مصر في آسيا الصغرى ليتضي فيها فصل الصيف.وروح بازمان تعالى يا زمان وولدت فتاة جبلة سبيت كليوبطره وكانت جبلة فانتخبت ملكة وتزوجت انطونيوس صاحب معمل المكرونا وجعلته ملكا على إيطاليا في عهد الماليك فلما توفي في الحرب العرابية حزنت عليه حزناً عظيا وتنازلت عن الملك وفتحت عملا الننجيم وقواءة البخت في شارع محمد على

أبن رشد _ الفيلسوف المعروف، كان في أول عهده حاوياً في سوق العصر القديم فلما انشئت التيارات تحول اليها المتدرجون فاشتقل بالفلسفة

وسميت بأسمها (حارة المنجمة) القريبة من

باب الحلق ا

وفتح لها دكانًا وجعل لاصنافها أثمانًامعتدله فاقبل عليها الاوريبون وتقلوها الى بلادهم ومن تلاميذه الذين حضروا عليه الفلسفة تولوسنوي وسبنسر والجنرال فوش وعلى جلط ، وأولاد راييه

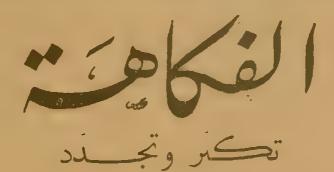
٣ شؤون مدرسية

احتملت مدرسة و حلاوة البخت الابتدائية بتكريم الطلبة الساقطين في الامتحان احتفلا ياهراً تليت فيه ليستات المطاعم وقام تليذان نجيبان فتحاورا عاورة علمية شائقة اظهرا فيها الغرق بين الملاخيا بالارانب والمكارونا بالديك الرومي وقام ثلاثة من طلبة السنة الرابعة بتشيل قطعة من و كمكم كمكم كمكم كفوقهم على رقابهم ذلك الرئين الفني الجيل عم دار حضرة ناظر المدرسة الحمام وجمع النقطة في طربوشه وانصرف المدعوون مسرورين

- طلب ناظر مدرسة (ابر طويله) الابتدائية من محافظة العاصمة منع رجال البوليس من التعرض لتلاميذ مدرسته أثناء جعهم أعقاب السجائر



اممص على أرقريا . النجم (الفتاة ومعها خطيبها) : التي ما تتجوزي النتاة : كم مره ؟



وهذه التحسينات تتناول حجم المجلة ومان تها الحجم فسيصبح ٢٠ صفحة بدلا من ٢٠ وستطبع ثماني صفحات منها بالروتوغرافور الانيق

وأما مانها فستمتاز بالوفرة ودقة الاختيار . وسيتيح لنا تكبير حجم الحجلة ادخال موضوعات وأبواب ورسوم جديدة شائقة

قريباجدا تصدر «الفكاهة» في ثولها الجديد

المشهورات

قال الشريف الرضي:

أبن الفزال الماطل بعدك يا منازل يأما أقل من أرى وكلهم أراذل همذا يجيء جائمًا يقول ماذا آكل وقد يكون طالعًا في وقت ما نا نازل أقول اني خارج يقول اني داخل أقول عندي شفل يقول دي أماثل ظان رجمت معه في منزلي يئاقل مؤلسًا هندًا كشنر يجادل يقول هذا ناقس وليت همذا كامل

وقد يجي، زائر له حديث سافل والبيت فيه نسوة يسمعهن القائل وعنسد منعي قوله يزعل مني الجاهل

وغيره زورني والرأس منسه ماثل

معربداً في سكره وصونه جلاجل وعندها يقال لي أنت له بمسائل

وزارني في مرة في فقير عاطل بشيل شيئا معه فقلت ماذا شايل فقيال دي دفاتر وكلها مسائل فلسفة راقية وحكم جلائل والواد جحش ناهتي في مخترة زلازل

وجاه صعاوك على طربوشه فتايل هدومه مجزوعة هلاهل هلاهل وقال ان حمه باشا غني فاضل وقال عندي عزبة لها ايراد هائل فتلت تم من ها هنا فلقتني يا راجل

بالله قونوا لي بقى أما الزمان هازل أما تقييل هزله وهمذه دلائل شاعر الفاهة

في دوائر الحكومة

يين الموظنين الناشئين لفط كثير حول التعيينات الجديدة وحول التعيينات المنتظرة . ومتى فتح الباب على مصراعيه فانك ترى عيون الموظفين تحدقوترتو وتتطلع . والمطامع في هذا البلد لا حد لها ولن تجد بين لخواننا من يحمد الله والظرؤف على ما أصاب من حظ، وأما هو كلما وأى زميلا له يطفر طفرة كما طفرة المطامع فشمر عن ساعديه يسعى ويتوسط ويدبر ويتا مر ليصل هو أيضاً . . .

فوضى خطرة تهدد علاقة كارالموظفين بعضهم بالبعض الآخروشهدد المصلحة العامة، فلست اعتقد ان الموظف ذا المطلمع يكرس من الوقت لعمله مثل ما يكرس لمساعي الرقي وأساليب الوصول!

اطمئنوا : كاسكم ستظفرون بالدرجة الاولى حرف (1) . أنما الصبر طيب [زرل]

علم الفلك

يصل شعاع الشمس من الشمس آلى الارض في ه أدقائق و ٧٥ نانية اذا لم يكن في طريقه شي. من أعمال مصلحة التنظيم أما اذا كان في الجو هدم أو حفر فأن شعاع الشمس لا يصل الينا الا بعد ٣ سنين و٤ أشهر وه؛ يرما





ُجِابَ الولد : شفت في المنام اني أنمارُوانت في غابة الام : ويعدين الولد : تسبِت أدبكي عارفه بني الباقيَّاء ما انت كنثيٌّ وإيه

الرنياالمصورة

مجلة اسبوعية تصدر عن « دار الهلال »

عيزاتها

مجم كبير موضوعات مبتكرة اسلوب جذاب صوركثيرة مادة وفيرة مطبوعة كأنها بالرونوغرافور مطبوعة كأنها بالرونوغرافور اطلب العدد الاول يوم الثلثاء القادم

الطريقة المثلي

كان قطار الترام في خط العباسية يقطم في اليوم ستة أشواط؛ وكان سريعاً، ولكن الشركة أدادت المزيد من الربح فحملت الكل قطار في ذلك الخط عشرة أشواط، فكثرت حوادث الصدم والكسر والقتل ونمو هذا من أنواع المداعبات الترامية اللطيغة ، ولا نسكر اننا تحن المصريين عب المزاح ونرتاح اليه ، غير انا لم نبلغ الى الدوجة التي تجعلنا ترماح إلى مزاح هذه الشركة ارتياح الموت، ومحن لا تداعيها من جيتنا، وأصول المزاح ان يكون من طرفين لا مو ، طرف وأحد فيظهر فيه تعمد التهزي. والمحرة ، فيا هذا الذي نراه من الشركة أتذكر، او اظن، أو أتخيل ان الحكومة مين خصت هذه الشركة بامتيازها كتبت معها عنداً ، ولا أثنك في ان هذا العقد لم يطر ولم ياً كله العث، فما هو الضرر الذي نخشاه اذا روجم هذا المقدءفان كان فيه ان للشركة الحق في دوس المريين فما باليد حيلة ، وان لم يكن فيه هذا الشرط طلبنا من ولاة الامور أن يجاسبوها على هذه الارواح التي تزهق وهذه الدماء التيتراق، فقد بالفت الشركة في الاستهتار بحياة الناس ونخشى ان يشتد ظمأ قطراتها الى دماثنا فتصعد البنا وتدوسنا في بيوتنا ونحن نيام ا

والذي تريده من ولاة الامور ان يخيروا شركة الترام بين شرطين ؛ الاول اقالة سيدنا عزرائبل من رئاسة بجلس ادارتها ، وتحديد ساعات الدوس واذاعة مواعيدها ليحذرها الناس ، واخطار أهالي « المدهوسين » قبل « بهسهم » ليحضروا لحلهم في الوقت المناسب، والشرط التأني اعتبار شركة الترام من المحلات الخطرة والزامها بتسيير قطراتها غارج المدينة

والظاهر أن الطريقة الثانية هي المبكنة ، فهل في النبية تقل خطوط الترام الى خارج المدينة ? في النبية تقل عاقل]



أخبار وحوادث

قدم الى القطر المصري لقضاء فصل العيف جناب الموسيو خرستو حراميناكي فبالغ ولاة الامور في الترحيب به والقبض على جنابه، فنرجو لهجيا سعيدا وعودا حيدا

ضبط أحدم حاملا شهادة عالمية الازهر الشريف مزورة فنسأل فضيلته الدعاء

تشتيل ميزانية مصلحة التجارة والصناعة في

لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل أديب وأديبة

ازهبوا الي

أشهر وأرخص المخازن التجارية بمصر قاسم بيسح وشركاؤهم

بشارع الموسكي غرة ٢٧

افتتاح قسم القطاعي المبيع بسعر الجلة

حراير ، فوالات ، شنط وأدوات الزينة السيدات ، منهات ، فسلات ، شرابات ، روایج ، شرایط ، حریر ، رکامات ، دنتلات ، ورد مشاعي ، وهموم اصناف المودة

زبارة والمد تكني لتأكدوا من جودة البضاعة ورخص الاتحان

واردات حليثة دواما من أشهر فابريقات أوربا

السنة المالية المتبلة على أنشاء:

١ _مديغة للحكومة لدبغ الصعايدة المشتغلين بيع ورق اليانصيب

٧ ـ مصنع للاحذية الترقيع جزم الحدمة

٣ _ انشاء معمل الصلعبة التحسين طعم الفلسفة في الجامعة المصرية

٤ ـ أشيا. أخرى لاصلاح الشؤون العامة وأهمها التجارة والصناعة وكرافثة محرر الفكاهة

مانزال الخارات جارية بين وزارة الخارجية ومفوضية الجهورية الالمانية لانشاء مقابر جديدة للالمان الذبن ماتوا في مصر أثناء الحرب ووضع

نظام المللوع عليهم في جعة رجب والعيدين

قررت بلدية الاسكندرية مطالبة الحكومة عنم المتسولين من التجوال في الطرق ويقال أن المنسولين سيرفعون دعوى يطلبون فيها حرية

تناول أحدهم كية من حامض الفنيك التخلص من الحياة فاسعنه الجيران بالطبيب فعزم على رفع دعوى يطالبهم فيها بتعويض عما لحقه من العطل

أمرت حكدارية توليس العاصبة عساكر البوليس بألا يضموا الاطمية في جيوب ملابس الصيف البيضاء منعاً للبقم



والوطن فوق كك شيء

الفكاهة في الخارج





السيدة (للرسام) ند ما نقدرش نغير لى الشكل ده شويه . دنا من السنة اللي فائت للسنة هى رفعت ارسه كيلو



[الى اليسار]

مقیاس ادبی

الله تحت المائدة متعملة بافراد العائلة بشقط طلبها رب بالدار السما. تاول الطعام مع ضيوفه لتنبيه و الطباشين ندمن افراد عائلته : (عن لندن اوبلبون)

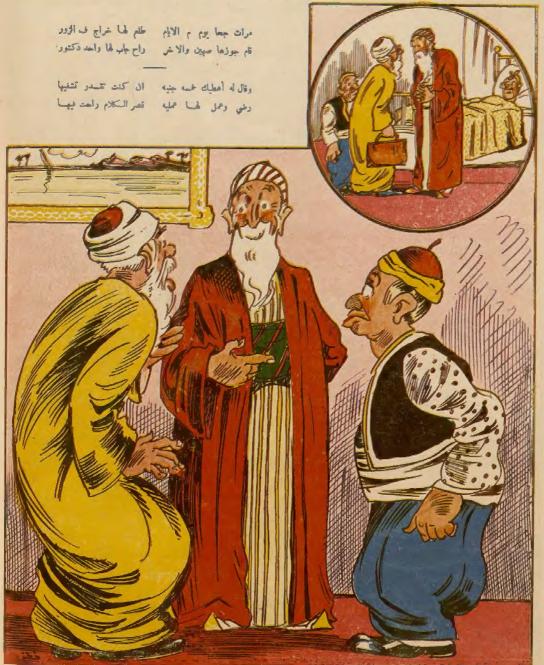


الروجه (منزعجة) _ حبرى أبه ، أبه اللي حصل ، حبوزى حبرى أبه حامية ؟ الزوج _ انا حبوزك (هن اسنج شو)



العروسة المُنْآفة (لعام المطبخ) _ والأوده دى عشان انه ؟ (عَن جادج)

قصص محا مصورة _ ين نارين



أناكنت أعطيك لو كانت طابت ولكن ما طابقتي أو كنت ان المي قاتلها تقدر تقول ولا تنكرش

وبعدها جه يطالبه بأجرته قام قال له مفيش قام الحكيم زعق. قال له بلاش زهيق ، ما تهوشنيش